|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique, 2e secondaire, MQ2OP4  Enseignante : Maryse Côté et Alexandre Kane | | |
|  | | |
| **Connaissances abordées durant l’année (maîtrise)**  Tout au long de l’année, l’élève élargit son champ de connaissances en musique. | | |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation  \* Référence : document sur la progression des apprentissages | Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation | Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique**  **(volumes, notes, cahiers d’exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
| Méthode Standard of excellence  Cahiers d’exercices « Mélomanie » et « Distorsion » (théorie)  Pièces sélectionnées (grade 2) | Formation d’harmonie  Musique d’ensemble  Participation au concert annuel  Intérêt marqué pour l’art musical  Apprentissage des notions musicales de base |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| Connaissance des notes et associations des doigtés à l’instrument  Gammes et arpèges  Rythmique  Lecture et déchiffrage des partitions, notes, notation musicale  Pratique de l’instrument | Harmonie junior les lundis de 16h à 17h15  Harmonie des Sources les mardis de 16h à 17h15  Département ouvert tous les midis pour pratique |

|  |  |
| --- | --- |
| Musique, 2e secondaire, MQ2OP4 | |
| Compétences développées par l’élève | |
| **Créer des œuvres musicales**  **Interpréter des œuvres musicales**  **(70 %)** | L’élève exploite des idées en vue d’une création, réalise des improvisations mélodiques et rythmiques. Il exploite des moyens sonores et des éléments du langage musical et de techniques. |
| L’élève joue des pièces musicales d’un répertoire varié et expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il suit les indications du chef d’orchestre et est à l’écoute des autres. Il s’approprie le caractère expressif de la pièce musicale. |
| **Apprécier des œuvres musicales**  **(30 %)** | L’élève discerne les éléments d’une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs. Il les met en relation avec des aspects historiques et utilise le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation. |
| Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin | | | | | | |
| **1re étape (20 %)**  **Du 31 août au 5 novembre 2020** | | **2e étape (20 %)**  **Du 9 novembre au 2 février 2021** | | **3e étape (60 %)**  **Du 3 février au 21 juin 2021** | | |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires**  **MELS / CS[[1]](#footnote-1)** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Interprétation des pièces sélectionnées  Appréciation musicale | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnées  Création de 16 mesures  Concert de Noël  9 décembre 2020 | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnées  Création d’un solo  Appréciation musicale  Concert de fin d’année  5 mai 2021 | **Non** | **Oui** |

1. MELS : ministère de l’Éducation, du Loisir et du Sport

   CS : commission scolaire [↑](#footnote-ref-1)