|  |
| --- |
| Musique, 2e secondaire, MQ2OP4Enseignante : Maryse Côté et Alexandre Kane |
|  |
| **Connaissances abordées durant l’année (maîtrise)**Tout au long de l’année, l’élève élargit son champ de connaissances en musique. |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Règles relatives à la musique d’ensembleProcédés de compositionMoyens sonores, techniquesMédia, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciation\* Référence : document sur la progression des apprentissages | Règles relatives à la musique d’ensembleProcédés de compositionMoyens sonores, techniquesMédia, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciation | Règles relatives à la musique d’ensembleProcédés de compositionMoyens sonores, techniquesMédia, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciation |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique** **(volumes, notes, cahiers d’exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
| Méthode Standard of excellenceCahiers d’exercices « Mélomanie » et « Distorsion » (théorie)Pièces sélectionnées (grade 2) | Formation d’harmonieMusique d’ensembleParticipation au concert annuelIntérêt marqué pour l’art musical Apprentissage des notions musicales de base |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| Connaissance des notes et associations des doigtés à l’instrumentGammes et arpègesRythmiqueLecture et déchiffrage des partitions, notes, notation musicalePratique de l’instrument  | Harmonie junior les lundis de 16h à 17h15Harmonie des Sources les mardis de 16h à 17h15Département ouvert tous les midis pour pratique |

|  |
| --- |
| Musique, 2e secondaire, MQ2OP4 |
| Compétences développées par l’élève |
| **Créer des œuvres musicales****Interpréter des œuvres musicales****(70 %)** | L’élève exploite des idées en vue d’une création, réalise des improvisations mélodiques et rythmiques. Il exploite des moyens sonores et des éléments du langage musical et de techniques. |
| L’élève joue des pièces musicales d’un répertoire varié et expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il suit les indications du chef d’orchestre et est à l’écoute des autres. Il s’approprie le caractère expressif de la pièce musicale. |
| **Apprécier des œuvres musicales****(30 %)** | L’élève discerne les éléments d’une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs. Il les met en relation avec des aspects historiques et utilise le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation. |
| Le programme de musique comprend trois compétences à développer.**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 31 août au 5 novembre 2020** | **2e étape (20 %)****Du 9 novembre au 2 février 2021** | **3e étape (60 %)****Du 3 février au 21 juin 2021** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires** **MELS / CS[[1]](#footnote-1)** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Interprétation des pièces sélectionnéesAppréciation musicale | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnéesCréation de 16 mesuresConcert de Noël9 décembre 2020 | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnéesCréation d’un soloAppréciation musicaleConcert de fin d’année5 mai 2021 | **Non** | **Oui** |

1. MELS : ministère de l’Éducation, du Loisir et du Sport

 CS : commission scolaire [↑](#footnote-ref-1)