|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique, 3e secondaire, MQ3OP2  Enseignante : Maryse Côté et Alexandre Kane | | |
| Formation obligatoire | | |
| **Connaissances abordées durant l’année (maîtrise)**  Tout au long de l’année, l’élève élargit son champ de connaissances en musique. | | |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation  \* Référence : document sur la progression des apprentissages | Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation | Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique**  **(volumes, notes, cahiers d’exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
| Méthode Standard of excellence  Cahier d’exercice Mélomanie (théorie)  Pièces sélectionnées (grade 2-21/2) | Formation d’harmonie  Musique d’ensemble  Participation au concert annuel  Intérêt marqué pour l’art musical  Connaissance des notions musicales de base |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| Connaissance des notes et associations des doigtés à l’instrument  Gammes et arpèges  Rythmique  Lecture et déchiffrage des partitions, notes, notation musicale  Pratique de l’instrument (maîtrise) | Harmonie des Sources les mardis de 16h à 17h15  Sinfolie des Sources (midis)  Département ouvert tous les midis pour pratique |

|  |  |
| --- | --- |
| Musique, 3e secondaire, MQ3OP2 | |
| Compétences développées par l’élève | |
| **Créer des œuvres musicales**  **Interpréter des œuvres musicales**  **(70 %)** | L’élève improvise et compose seul ou en équipe. Il exploite des moyens sonores et utilise des procédés de composition. Il met en valeur divers moyens sonores et techniques pour sa création. Il joue en appliquant des procédés de composition. |
| L’élève interprète des œuvres du répertoire en exploitant des moyens sonores, des éléments du langage musical, répond aux indications du chef d’orchestre. Il lit les phrases de la pièce en tenant compte des différents éléments du langage musical. Il combine des éléments de technique dans une courte pièce. Dans son jeu musical, il met en valeur des éléments expressifs. |
| **Apprécier des œuvres musicales**  **(30 %)** | L’élève apprend à faire des liens entre des aspects de l’œuvre, des effets ressentis et des aspects socioculturels et historiques. Il fait une utilisation appropriée du vocabulaire musical. |
| Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin | | | | | | |
| **1re étape (20 %)**  **Du 31 août au 5 novembre 2020** | | **2e étape (20 %)**  **Du 9 novembre au 2 février 2021** | | **3e étape (60 %)**  **Du 3 février au 21 juin 2021** | | |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires**  **MELS / CS[[1]](#footnote-1)** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Interprétation des pièces sélectionnées  Appréciation musicale | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnées  Création (arrangement musical individuel)  Concert de Noël  9 décembre 2020 | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnées  Création (arrangement pour groupe)  Appréciation musicale  Concert de fin d’année  5 mai 2021 | **Non** | **Oui** |

1. MELS : ministère de l’Éducation, du Loisir et du Sport

   CS : commission scolaire [↑](#footnote-ref-1)