|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique, 5e secondaire, MQ5OP2  Enseignante: Maryse Côté | | |
| Formation obligatoire | | |
| **Connaissances abordées durant l’année (maîtrise)**  Tout au long de l’année, l’élève élargit son champ de connaissances en musique. | | |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation  Référence : Progression des apprentissages | Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation  Référence : Progression des apprentissages | Règles relatives à la musique d’ensemble  Procédés de composition  Moyens sonores, techniques  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation  Référence : Progression des apprentissages |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique**  **(volumes, notes, cahiers d’exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
| Partitions, répertoire d’harmonie et de stage band (grade 3)  Notions de théorie musicale  Perfectionnement du jeu instrumental individualisé  Exercice technique instrumental | Formation d’harmonie et/ou stage band  Musique d’ensemble, combo et soliste  Participation au concert annuel  Intérêt marqué pour l’art musical  Connaissance et maîtrise des notions musicales |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| Lecture et déchiffrage des partitions, notes, notation musicale  Pratique de l’instrument  Gammes et arpèges (mineures et majeures)  Blues et arrangement musical | Harmonie des Sources les mardis de 16h à 17h15  Sinfolie des Sources (midis)  Département ouvert tous les midis pour pratique |

|  |  |
| --- | --- |
| Musique, 5e secondaire, MQ5OP2 | |
| Compétences développées par l’élève | |
| **Créer des œuvres musicales** | L’élève compose et arrange des pièces musicales en utilisant des procédés de composition. Il exploite les éléments du langage musical et de structures. Il réalise des productions sonores et les représente graphiquement. |
| **Interpréter des œuvres musicales**  **70%** | L’élève jour des pièces musicales en tenant compte de leur caractère expressif. Il joue ses créations et utilise les registres de son instrument. Il lit la pièce en continuité en respectant différents éléments du langage musical. Il ajuste son jeu musical à certaines indications sonores et visuelles. |
| **Apprécier des œuvres musicales**  **30%** | L’élève porte un regard sur les œuvres à partir d’aspects socioculturels et sur une création de ses pairs. Il décrit les façons d’utiliser les éléments du langage musical, les moyens sonores et de techniques, les procédés de compositions, et la fonction de différents éléments de structure dans l’œuvre. |
| Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin | | | | | | |
| **1re étape (20 %)**  **Du 31 août au 5 novembre 2020** | | **2e étape (20 %)**  **Du 9 novembre au 2 février 2021** | | **3e étape (60 %)**  **Du 3 février au 21 juin 2021** | | |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires**  **MELS / CS[[1]](#footnote-1)** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Interprétation des pièces sélectionnées  Appréciation musicale | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnées  Création (arrangement musical individuel)  Concert de Noël  9 décembre 2020 | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnées  Création du blues  Appréciation musicale  Concert de fin d’année  5 mai 2021 | **Non** | **Oui** |

1. MELS : ministère de l’Éducation, du Loisir et du Sport

   CS : commission scolaire [↑](#footnote-ref-1)