|  |
| --- |
| Musique, 5e secondaire, MQ5OP2Enseignante: Maryse Côté |
| Formation obligatoire |
| **Connaissances abordées durant l’année (maîtrise)**Tout au long de l’année, l’élève élargit son champ de connaissances en musique. |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Règles relatives à la musique d’ensembleProcédés de compositionMoyens sonores, techniquesMédia, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciationRéférence : Progression des apprentissages | Règles relatives à la musique d’ensembleProcédés de compositionMoyens sonores, techniquesMédia, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciationRéférence : Progression des apprentissages | Règles relatives à la musique d’ensembleProcédés de compositionMoyens sonores, techniquesMédia, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciationRéférence : Progression des apprentissages |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique** **(volumes, notes, cahiers d’exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
| Partitions, répertoire d’harmonie et de stage band (grade 3)Notions de théorie musicalePerfectionnement du jeu instrumental individualiséExercice technique instrumental | Formation d’harmonie et/ou stage bandMusique d’ensemble, combo et solisteParticipation au concert annuelIntérêt marqué pour l’art musical Connaissance et maîtrise des notions musicales  |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| Lecture et déchiffrage des partitions, notes, notation musicale Pratique de l’instrument Gammes et arpèges (mineures et majeures)Blues et arrangement musical | Harmonie des Sources les mardis de 16h à 17h15Sinfolie des Sources (midis)Département ouvert tous les midis pour pratique |

|  |
| --- |
| Musique, 5e secondaire, MQ5OP2 |
| Compétences développées par l’élève |
| **Créer des œuvres musicales** | L’élève compose et arrange des pièces musicales en utilisant des procédés de composition. Il exploite les éléments du langage musical et de structures. Il réalise des productions sonores et les représente graphiquement. |
| **Interpréter des œuvres musicales****70%** | L’élève jour des pièces musicales en tenant compte de leur caractère expressif. Il joue ses créations et utilise les registres de son instrument. Il lit la pièce en continuité en respectant différents éléments du langage musical. Il ajuste son jeu musical à certaines indications sonores et visuelles.  |
| **Apprécier des œuvres musicales****30%** | L’élève porte un regard sur les œuvres à partir d’aspects socioculturels et sur une création de ses pairs. Il décrit les façons d’utiliser les éléments du langage musical, les moyens sonores et de techniques, les procédés de compositions, et la fonction de différents éléments de structure dans l’œuvre. |
| Le programme de musique comprend trois compétences à développer.**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 31 août au 5 novembre 2020** | **2e étape (20 %)****Du 9 novembre au 2 février 2021** | **3e étape (60 %)****Du 3 février au 21 juin 2021** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires** **MELS / CS[[1]](#footnote-1)** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Interprétation des pièces sélectionnéesAppréciation musicale | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnéesCréation (arrangement musical individuel)Concert de Noël 9 décembre 2020 | **Oui** | Interprétation des pièces sélectionnéesCréation du bluesAppréciation musicaleConcert de fin d’année5 mai 2021 | **Non** | **Oui** |

1. MELS : ministère de l’Éducation, du Loisir et du Sport

 CS : commission scolaire [↑](#footnote-ref-1)